

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE JULIE W. MEZEROVÉ ÚPICE

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2015

I. ČINNOST

Otevírací doba muzea je v celoročním provozu út - so 10 - 12; 13 - 17, ne 13 - 16. Otevřeno je také o státních svátcích (s výjimkou Štědrého dne), a to v režimu 10 - 12; 13 - 17. Pondělky jsou vyhrazeny badatelským a dalším ohlášeným návštěvám. Prokazatelná návštěvnost za rok 2015 činí 3 802 návštěvníků (evidovaní návštěvníci platící a neplatící, tj. děti do 6 let). Číslo nezahrnuje badatelské a další specifické návštěvy, vernisáže a návštěvníky přednášek, v těchto případech je počet návštěvníků pouze odhadován. Návštěvnost kvalifikovaným odhadem činí přibližně 4 500 návštěvníků (návštěvnost přednášek v průměru 30 posluchačů, průměrná návštěvnost na akcích pro veřejnost včetně vernisáží 50 návštěvníků).

I. 1 VÝSTAVNÍ ČINNOST

V muzeu proběhlo celkem 10 výstav, jednu výstavu jsme pořádali mimo Úpici pro Zámek Adršpach v jeho prostorách. V květnu a červnu 2015 byl provoz muzea ovlivněn havárií (likvidace dřevomorky v prostoru pod kanceláři), na dva měsíce byly vynechány přednášky, dočasně byla znepřístupněna expozice v přízemí, odborná knihovna muzea a pozastaveny služby badatelům.

Wleń a okolí očima umělců / Vánoce pod horami (1. 1. - 11. 1. 2015)

galerijní výstava z plenéru českých a polských amatérských výtvarníků. Výstava byla součástí cyklu Žacléř, Wleń Lwówek Ślaski, Gryfów Ślaski, který byl výstupem z projektu Umění sjednocuje lidi různých kultur a generací, financovaného EU, Euroregion Nisa, Cíl 3, CZ-PL / výstava provázející podobami slavení vánočních svátků v průběhu 19. a 20. století instalovaná ve stálých expozicích muzea (národopis - Vánoce v 1. polovině 19. století ve venkovském prostředí, Rodina Čapkova - slavení Vánoc na přelomu 19. a 20. století v měšťanské společnosti, JWM - expozice obrazů se zimní a vánoční tematikou a Vánoce v 50. letech 20. století).

počet návštěvníků: 45 (dospělí 13 / senioři, studenti 17 / děti 11 / neplatící 4)

35 let Výtvarné skupiny Úpice (1980-2015) (23. 1. - 22. 2. 2015)

charakteristika: výstava k výročí výtvarné skupiny Úpice, průřez tvorbou současných i bývalých členů skupiny.

počet návštěvníků: 256 (dospělí 49 / senioři, studenti 106 / děti 68 / neplatící 33)

...o hojnou přízeň prositi ráčí aneb O reklamě (6. 3. - 12. 4. 2015)

charakteristika: výstava o reklamě ve 20. a 30. letech 20. století, věnovaná reklamě a inzerci úpických firem a reklamám promítaným ze sklíček v tehdejší úpické biografu

počet návštěvníků: 299 (dospělí 75 / senioři, studenti 125 / děti 66 / neplatící 33)

1945: Eipel - Raatsch / Úpice - Radeč. Hledání zmizelé Úpice III. (výstava k 70. výročí konce II. světové války)

(29. 5. - 19. 6. 2015)

charakteristika: třetí pokračování výstavního cyklu Hledání zmizelé Úpice, věnované výročí konce 2. světové války bylo poято v napětí historických událostí roku 1945. Fotografie z osvobození Úpice v kontrastu s cyklem fotografií domů z vysídlené Radče připomínaly historické události roku 1945 v plném kontextu a jejich dopad na region.

počet návštěvníků: 261 (dospělí 86 / senioři, studenti 126 / děti 41 / neplatící 8)

Z našich plenérů a výletů do minulosti. Výstava prací žáků třídy Jany Wolfové výtvarného oboru ZUŠ A. M. Buxton Úpice (29. 5. - 19. 6. 2015)

charakteristika: výstava závěrečných prací žáků výtvarného oboru ZUŠ A. M. Buxton Úpice za školní rok 2014/2015

počet návštěvníků: 226 (dospělí 30 / senioři, studenti 74 / děti 102 / neplaticí 20)

Karel Kapoun, malíř, grafik, pan učitel (26. 6. - 30. 8. 2015)

charakteristika: velká výstava ke 100. výročí příchodu významného regionálního výtvarníka a pedagoga Karla Kapouna do Úpice. Představeno bylo více než 400 Kapounových kreseb, maleb a grafik ze soukromých sbírek a z malířovy nově objevené pozůstalosti. Výstava byla připravena ve spolupráci s malířovými potomky.

počet návštěvníků : 383 (dospělí 102 / senioři, studenti 189 / děti 47 / neplaticí 45)

Retro výstava - dobrodružná cesta do každodenního života ve 20. století ze sbírky pana Jiřího Laštovičky a jeho přátel (11. 9. - 25. 10. 2015)

charakteristika: interaktivní výstava o předmětech každodenní potřeby a jejich proměnách v průběhu 20. století (hospoda, dílna, domácnost, kuchyně, dětský pokoj, pracovna a další prostředí)

počet návštěvníků: 830 (dospělí 183 / senioři, studenti 329 / děti 170 / neplaticí 148)

Jak se co dělá I. Šlápoty v nitích a oleji (25. 9. - 25. 10. 2015)

charakteristika: první díl výstavního cyklu věnovaného výtvarným, řemeslným, sběratelským a dalším aktivitám, které lidé neprovozují profesionálně. Výstavou se představily Stanislava Šrejberová a Helena Šrutková s paličkováním a kombinovanou krajkově-malířskou technikou.

počet návštěvníků: 532 (dospělí 146 / senioři, studenti 262 / děti 78 / neplaticí 76)

Mladý ateliér I: Milan Drašnar - Jana Mlynářová - Hana Rummelová (30. 10. - 22. 11. 2015)

charakteristika: první díl výstavního cyklu Mladý ateliér, který bude jednou za dva roky vítat v Městském muzeu v Úpici práce mladých výtvarníků spojených s naším regionem, představil práce Milana Drašnara (automatická kresba), Jany Mlynářové (malba) a Hany Rummelové (perokresba).

počet návštěvníků: 346 (dospělí 48 / senioři, studenti 142 / děti 121 / neplaticí 35)

Voňavé Vánoce (27. 11. - 31. 12. 2015)

charakteristika: tradiční vánoční výstava věnovaná letos chutím a vůním vánočních svátků, historickým receptům a dávno zapomenutému cukroví.

počet návštěvníků: 624 (dospělí 106 / senioři, studenti 182 / děti 206 / neplaticí 130)

Polem, lesem a zahradou. Obrazy Julie Winterové - Mezerové. Výstava obrazů JWM na zámku Adršpach (4. 9. - 31. 10. 2015)

I. 2. DOPROVODNÉ PROGRAMY

V roce 2015 se Městské muzeum a galerie JWM stalo členskou institucí Asociace muzeí a galerií, tudíž již tradičně pořádaná Úpická muzejní noc se začlenila do celého festivalu garantovaného Asociací (včetně propagace, statistických zpravodajských povinností apod.). V průběhu roku byly připraveny historické lekce pro žáky základních škol i středoškolské studenty, a to jak v muzeu, tak v rámci vyučování ve školách.

V roce 2015 připravilo muzeum na každý měsíc přednášku pro veřejnost. Pravidelný den přednášek je ustanoven na pondělí (nekoliduje s přednáškami na jiných institucích - knihovna,

Hvězdárna, nekoliduje s programem v kině/divadle). Přednášky se konají v galerii Julie W. Mezerové.

Za rok 2015 uspořádalo městské muzeum celkem 74 doprovodných akcí.

Pro veřejnost

Jarní dílničky: Přijde jaro, přijde (28. 3.)

Muzejní noc Výtvarná (13. 6.)

Veletrh aktivit (10. 10.)

I. muzejní bleší trh (17. 10.)

Burza Retrovýstavy (25. 10.)

Vánoční dílnička: III. adventní ozdůbková dílnička (12. 12.)

Vánoční koledování (17. 12.)

Přednáška: Jaroslav Benda: Fiestas de Moros et Cristianos en Elda (16. 2.)

Přednáška: Josef Cabadaj: 70. výročí konce II. světové války: Konec II. světové války na Úpicku (16. 3.)

Přednáška: Jiří Padevět: Krvavé finále (27. 4.)

Přednáška: Letní čapkovské soirée s Alešem Fettersem. Program ke kulatým výročím roku 2015 v Čapkově rodině. (15. 7.)

Přednáška: Jana Nešněrová: Úpice MUDr. Antonína Teuchmanna. Přednáška ke 190. výročí narození nejvýznamnějšího úpického starosty a setkání potomků rodiny Teuchmannovy. (12. 9.)

Přednáška: Karel Řehák: To byl Jan Masaryk (12. 10.)

Přednáška: Jana Nešněrová: Ohlédnutí za Karlem Kapounem (9. 11.)

Přednáška: Alena Křivská: Úpický Betlém (7. 12.)

Pro školy

Historické lekce

Ve spolupráci s úpickými školami realizovalo muzeum v roce 2015 celkem 55 historických lekcí, 18 z nich v podobě standardních historických lekcí (témata: nejstarší dějiny Úpice, povodně v úpických dějinách, holocaust na Úpicku, život našich předků, návštěva prezidenta T. G. Masaryka v Úpici, vánoční zvyky, Julie W. Mezerová, rodina Čapkova, Vizmburk).

K některým výstavám (1945. Eipel - Raatsch / Úpice - Radeč; Z našich plenérů a výletů do minulosti; Mladý ateliér I.; Voňavé Vánoce) bylo realizováno celkem 37 edukačních programů (pro dějepis, český jazyk a výtvarnou výchovu) pro ZŠ a SŠ.

Projekty

Projekt Příběhy bezpráví

Se ZŠ Bratří Čapků (R. Kafková) byl v rámci projektu Příběhy bezpráví připraven program na téma Okupace 1968 (promítání dokumentárního filmu, následná beseda s prof. Vladimírem Wolfem a prezentace historických dokumentů z archivu městského muzea).

Pro další subjekty

Beseda pro Klub pedagogických pracovníků, 6. 5. (Jana Nešněrová)

Přednáška pro Klub seniorů (DPS): Příběh muzea, 13. 10. (Jana Nešněrová)

Přednáška pro Klub seniorů (DPS): Karel Kapoun, 8. 13. (Jana Nešněrová)

I. 3. SBÍRKY A AKVIZIČNÍ ČINNOST

Ve sbírce muzea je k 31. 12. 2015 zařazeno celkem 2 582 sbírkových předmětů.

V roce 2015 muzeum zpracovávalo průběžně všechny potenciální sbírkové předměty, které byly shromážděny v průběhu roku 2014. V současné době je předběžně zpracováno přibližně 300 předmětů (z cca 600 celkem), o nichž bylo rozhodnuto, že budou v souladu se sbírkotvornou strategií Městského muzea a galerie zařazeny do příslušných podsbírek sbírky městského muzea.

Významným příspěvkem do etnografické sbírky městského muzea se po zpracování stanou předměty darované majiteli Hejnova statku v Havlovicích. V souvislosti s realizací výstav "...o hojnou přízeň prositi ráčí" muzeum významně rozšířilo svou sbírku plakátů a inzerátů úpických firem (celkový objem investice do grafické práce a tisku byl cca 30 000 Kč). Na burze Retrovýstavy zakoupilo muzeum několik významných sbírkových předmětů (celkový objem investice cca 4 000 Kč).

Revize sbírkových předmětů

V roce 2015 byla provedena revize a inventarizace numismatické a etnografické podsbírek sbírky Městského muzea a galerie JWM. Na základě výsledků této inventarizace jsou v současné době zpracovávány karty jednotlivých sbírkových předmětů, na jejichž základě bude provedena aktualizace zápisu příslušných podsbírek sbírky Městského muzea a galerie JWM v CES (v 1. pololetí roku 2016).

Vzhledem k vyřízení zaměstnanců městského muzea nebyly proti původnímu plánu zpracovány předmětové karty těch sbírkových předmětů podsbírek umění, které mají status dlouhodobých zápůjček ze sbírky městského muzea jiným subjektům (školy, MěÚ). Vnitřní plán revizí a inventur sbírkových předmětů Městského muzea a galerie JWM byl v této souvislosti upraven a termín finalizace inventury podsbírek Umění byl posunut do konce roku 2016.

II. DALŠÍ AKTIVITY

II.1 Badatelé a spolupráce s muzei, galeriemi a dalšími institucemi

V průběhu roku bylo zpracováno 68 badatelských dotazů. Zajištěno bylo 41 badatelských návštěv, ostatní dotazy byly zpracovány formou rešerše zaslané tazateli mailem. Městské muzeum badatelské ani rešeršní práce nezaplatňuje.

V roce 2015 se muzeum podílelo zápůjčkou ze svých sbírek na pěti výstavách (Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, Město Trutnov, Obec Adršpach, Národní muzeum v Praze). Při realizaci vlastních projektů spolupracovalo s 38 externími subjekty (muzei, dalšími institucemi a soukromými sběrateli).

Po celý rok 2015 (s výjimkou letních prázdnin) zajišťovalo muzeum Svazu žen prostory pro schůzky klubu paličkování a ručních prací.

II.2 Studentské praxe

V roce 2015 muzeum nabízelo středoškolským a vysokoškolským studentům možnost praktické stáže. Středoškolské praxe byly nabídnuty studentům z Úpice a okolí - v roce 2015 praxi v muzeu absolvovaly 2 studentky MěG a SOŠ Úpice a 1 student Střední školy propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí. Vysokoškolskou muzejní praxi muzeum v uplynulém roce nerealizovalo.

III.3

Další aktivity

Městské muzeum bylo hlavním pořadatelem prvního oficiálního ročníku Dnů evropského dědictví v Úpici (12. 9. 2016). Do celodenního programu byly zapojeny Městské muzeum,

Divadlo (MKS), Kostel Sv. Jakuba Většího, Husův sbor a hřbitov. Akce se uskutečnila díky spolupráci městských organizací (MKS, Městské muzeum), spolků (Spolek Loutkářů), Farnosti u Sv. Jakuba Většího v Úpici, obce ČČSH v Úpici a dobrovolníků.

III. PROPAGACE A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

III.1. Propagace

Standardně muzeum propaguje svoji činnost pomocí tištěných plakátů. Výlep probíhá v Úpici na plakátových plochách, na MěÚ, v knihovně, na školách a školkách a u některých soukromých podnikatelů (Pekařství Karel Nývlt, Cukrárna U Vitochů, firma Melichar.cz). Dále vylepujeme v okolních obcích. Z tradičních médií využívá muzeum k propagaci Úpické noviny a Přehled akcí Turistického informačního centra Úpice, dále informační rubriku v měsíčníku Krkonoše - Jizerské hory. V roce 2015 byla navázána užší spolupráce s Turistickými novinami kladského pomezí. Naopak spolupráce s Trutnovinkami byla via facti ukončena - Trutnovinky o dění v Úpici neinformovaly a nadále neinformují.

Muzeum pravidelně informuje o nabízených akcích také prostřednictvím ČRo Hradec Králové (pravidelné zařazení upoutávek bylo sjednáno od začátku roku 2015).

V roce 2015 přišlo Městské muzeum o možnost propagace v nejbližším regionu, kterou zprostředkoval internetový portál jestrebihory.net, a to v důsledku vystoupení města Úpice ze Svazku obcí Jestřebích hor.

O akcích muzea stejně jako o dalších kulturních, sportovních a volnočasových aktivitách v Úpici a okolí informuje kulturní kalendář na webových stránkách Městského kulturního střediska a Města Úpice.

Za účelem využití možností nových médií provozuje muzeum se značným úspěchem profil na Facebooku a účet na Google+. Pokračuje spolupráce s internetovými turistickými portály Naše Česko (www.nasescesko.cz) a Atlas Česka (www.atlasceska.cz).

Muzeum je rozpočtem v zásadě limitováno na neplacené propagační možnosti. V roce 2015 však bylo zainvestováno do propagace muzea prostřednictvím turistických informačních tabulí, které jsou umístěny v Trutnově a na Dobrošově. V současné době je zpracováván návrh tabule pro Ratibořice.

III. 2 Publikační činnost

S výjimkou pravidelných příspěvků v Úpických novinách vydalo muzeum v roce 2015 stolní kalendář "Karel Kapoun - malíř, grafik, pan učitel."

Plánované vydání publikace o staré Radči (příprava fotografického materiálu atd., výstup z výstavy 1945. Hledání zmizelé Úpice III) a překladu cukrářských receptů Vincence a Kristiána Prouzových, které byly v průběhu roku 2015 zpracovány, muselo být z finančních důvodů odloženo - grantové tituly, které připadají pro tuto oblast v úvahu, byly oproti očekávání v roce 2015 vypsány monotematicky (válka 1866; katalog).

Pro sborník Rodným krajem byl zpracován rozsáhlý biografický článek o Karlu Kapounovi.

IV. MAJETEK, TECHNICKÉ VYBAVENÍ A JEHO VYUŽITÍ

V roce 2015 neprovedlo muzeum žádnou větší investici do technického vybavení, zejména vzhledem k omezeným rozpočtovým možnostem.

V. EKONOMICKÉ ÚDAJE

V.1 Personální záležitosti

V roce 2015 pracovali v muzeu v průměru tři zaměstnanci v HPP, z nich jeden na částečný úvazek pro MKS (ředitelka). Celkový počet pracovních pozic v muzeu je 2,5 úvazku.

Muzeum mělo v roce 2015 uzavřeny čtyři dohody o pracovní činnosti - se dvěma průvodkyněmi, které zajišťují zpravidla víkendový provoz, s pomocným dokumentátorem a s paní účetní.

IV.2 Rozbor hospodaření MMaG za rok 2015

NÁKLADY	plánováno v tis. Kč	skutečně čerpáno v Kč
501 materiál	75	95 368,5
502 energie	166	121 709
511 opravy	3	9 940
513 nákl. na reprezentaci		11 428
518 služby	94	126 103,36
521 mzdové náklady	710	718 000
524 zákon. pojištění	200	223 595
525 jiné soc. pojištění		1 843
527 zákonné soc. náklady	13	6 561
528 jiné sociální náklady	9	8 702
558 náklady DDHM		3 350
549 ostatní nákl.		2949,02
NÁKLADY CELKEM	1 270	1 329 548,88
PŘÍJMY		
602 výnosy z prodeje služeb	30	71 489
648 čerpání fondů		20 660
662 ostatní výnosy (úroky)		413,74
672 dotace zřizovatele	1 240	1 240 217,77
VÝNOSY CELKEM	1270	1 332 780,51
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0	+3 231,63
Návrh na rozdělení hospodářského výsledku:	fond odměn	0
	rezervní fond	3 231,63

V Úpici, 12. 4. 2015, Jana Nešněrová